

Actividades Oriol Luján

Congresos, ponencias y seminarios

Congreso *La identidad hispánica en el mundo contemporáneo: The Hispanoamerican World in the historical imagination*. Moderador de la sesión dedicada a ‘Fechas y conmemoraciones’, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, enero de 2020.

Congreso *Monarchy and Modernity since 1500*, Ponencia oral. ‘Modernizing the Spanish Monarchy: State Opening of Parliament’s ceremony (1850-1923)’, Cambridge University, 2 de enero de 2019.

Seminario de Historia *Santos Juliá del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset*. Ponencia oral ‘Modernidad, Monarquía y Liberalismo: escenificaciones de poder en los ceremoniales de apertura de las Cortes Españolas (1834-1923)’, Madrid, 2019.

Seminario *Iberhis, Sorbonne Université*. Ponencia oral ‘Negociando memorias y olvidos entre la capital y las provincias: Conmemoraciones y constituciones en el siglo XIX español y francés’, París, 15 de noviembre de 2019.

71 Conference of the ICHRPI (International Commission for the History of Representative Institutions). Ponencia oral. ‘The current Spanish State Opening of Parliament’s ceremony (1978-2016)’ Andorra La Vella, 2019.

Publicaciones

“When Silence Creates Memory: Performed Emotional Communities in 19th-century Spanish and French Commemorations”, *Journal of European Studies*, vol. 52 (2), 2022.

“La Monarquía española en el actual ceremonial de apertura de la legislatura parlamentaria (1979-2020)”, *Vínculos de Historia*, núm. 10 (2021).

“The King’s Descent to the People’s Assembly: Monarchy and Liberalism in Spain’s nineteenth-century State Opening of Parliament Ceremony”. En David San Narciso, Margarita Barral, Carolina Armenteros (ed.). *Monarchy and Liberalism in Spain: The Building of the Nation-State, 1780-1931*. London: Routledge, 2020, pp. 219 – 238.

“Escenificaciones de poder en el ceremonial de las aperturas de Cortes españolas del siglo XIX”, *Hispania: Revista Española de Historia*, núm. 79 – 261 (2019), pp. 99 – 126.